

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Пеледуй»

Рассмотрено и согласовано на заседании

МО учителей
начальных классов
Руководитель МО Незнамова З.И.

« 29 » августа 2013г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР
Якунина Т.В.

« 6 » сентября 2013 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ
п. Пеледуй
Синюкова И.Г.

«10 » сентября 2013 г

Рабочая программа

по «Музыке»
для 2А класса

2013 /2014 учебный год

Составлена учителем: Колобовой О.А.

№ п/п	Дата урока	Тема урока, страницы учебника, цель урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	УУД
В СОКРОВИЩНИЦЕ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ				
1	4.09	Тема: Музыкальное зеркало С.6-7. <i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о музыкальном искусстве как отражении мира в музыкальных образах, имеющих интонационную природу.	Основы музыкальных знаний. Музыка - отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Музыкально-исполнительская деятельность: -Пение. Песня «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой). Слушание музыки. Песня «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой) Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение «Зеркало». Основы музыкальной композиции. Сочинение мелодий - «музыкальных отражений» ученика (например, «Мне весело», «Мне спокойно», «Мне грустно», «Мне тревожно», «Мне страшно»).	ЛИЧНОСТНЫЕ У учащихся будут сформированы: • мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; • чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки. Учащиеся получат возможность для формирования: • чувства сопричастности к культуре своего народа; • эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России; • понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; • положительной
2	11.09	Тема: Музыкальные часы С.8- 9. <i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и времени как одной из основ развития музыкального музыкально - слушательской и музыкально-исполнительской культуры учащихся.	Основы музыкальных знаний. Музыка и время. <i>Метр, такт, размер.</i> Музыкальные образы разного времени суток. Музыкально-исполнительская деятельность: -Пение: песня «Часы» (муз. и сл. П.Ступелла). -Элементарное музицирование: Музыкальная импровизация «Часы» (Музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, ложки, тарелки; метроном). <i>Музыкальная импровизация «Часы с кукушкой».</i> Слушание музыки. <i>Пьеса С.Прокофьева «Утро».</i> Музыкально-пластическая деятельность. «Танец Часов» (под музыку И.Саца «Часы» -фрагмента из музыки к спектаклю «Синяя птица»)	
3	18.09	Тема: Музыкальные часы: доброе утро. <i>Цель:</i> формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять музыку, в которой нарастает эмоциональное напряжение, и которая изображает просветление, пробуждение, рассвет.	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы рассвета и утра. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: вокально-интонационная импровизация «Утренние приветствия». Латышская народная песня «Петушок». Слушание музыки. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москва - реке» (вступление к опере «Хованщина»). Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнение «Пробуждение».</i> Основы музыкальной композиции. Сочинение звуковой картины «Музыка рассвета».	
4	25.09	Тема: Музыкальные часы: шумный день С.11.	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы дня. Восклицательная и вопросительная интонации.	

		<i>Цель:</i> формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять энергичную музыку, чувствуя и передавая ее интонации и эмоциональную напряженность.	Музыкально-исполнительская деятельность. - Пение: вокальная импровизация на тему «Какой хороший день!». <i>Вокально-интонационные импровизации на тему «Шумный день».</i> - Элементарное музицирование: звуковая импровизация «Посудный марш» по сказке К.Чуковского «Федорино горе» (шумовой оркестр: ложки, сковорода, крышки от кастрюль, стеклянный кувшин с водой, чашка). Основы музыкальной композиции. Музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе» (Музыкальные инструменты: барабан, трещотка, маракасы, треугольник, тарелки, свисток, колокольчик).	мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты; • мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; • эмоционально -
5	2.10	Тема: Музыкальные часы: добрый вечер! С.12. <i>Цель:</i> формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять затихающую музыку («музыку заката»), чувствуя и передавая выраженный в музыке спад эмоционального напряжения, расслабление.	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня. Музыкально-исполнительская деятельность. - Пение: вокально-интонационная импровизация «Добрый вечер!» «Вечерняя песня» (муз. А Тома, сл.К.Ушинского). <i>Песня «Закатилось солнышко» (муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Садовского).</i> Слушание музыки. Пьеса С. Прокофьева «Вечер». Основы музыкальной композиции. Сочинение звуковой картины «Музыка заката»	ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству. ПРЕДМЕТНЫЕ Учащиеся научатся: • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
6	9.10	Тема: Музыкальные часы: тихая ночь С.13-14 <i>Цель:</i> формирование и развитие у учащихся способности эмоционально реагировать и выразительно исполнять тихую, безмятежную («ночную») музыку, чувствуя и передавая расслабленное эмоциональное состояние.	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы ночи. Колыбельные песни. Музыкально-исполнительская деятельность: - Пение: Народные колыбельные песни. Вокально-интонационная импровизация «Спокойной ночи!».. Песня «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А.Островского). - Элементарное музицирование: Ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А.Островского) (треугольник). Основы музыкальной композиции. Сочинение звуковой картины «Мой сон» (музыкальный инструмент:- детский синтезатор).	• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
7	16.10	Тема: Музыкальный календарь С.14-15. <i>Цель:</i> дальнейшее формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и времени на материале музыкальных образов времени года.	Основы музыкальных знаний. Музыка и время. Музыкальные образы времен года. Жанры музыки: песня. Изобразительность и выразительность музыкального искусства. Музыкально-исполнительская деятельность. - Пение: Вокально-хоровые упражнения. Песня «Времена года» (муз. и слова Ц.Кюи)	• определять куплетную форму и вариации; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
8	23.10	Тема: Музыкальный календарь: музыка	Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы осени. Осеннее	

		<p>осени С.16-17. <i>Цель:</i> продолжение начатого в первом классе знакомства детей со звуками и образами природы в музыке, формирование у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения грустной музыки («музыки осени»).</p>	<p>настроение. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: песня «Осень» (муз.М.Красева, сл. М.Ивенсен).<i>Вокально-интонационная импровизация «Осень». Звуковая картина «Осень» (пение).</i> -Элементарное музицирование: Звуковая картина «Осень» (любые музыкальные инструменты и предметы). Слушание музыки. Пьеса П.И.Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года». <i>Пьесы П.И. Чайковского «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года».</i> Арт-терапевтическая деятельность. <i>Игра «Опаவிше листья».</i> Музыкально-изобразительная деятельность. Беседа о звуках природы по картине И.Остроухова «Золотая осень». Основы музыкальной композиции. Сочинение мелодии к одному из стихотворений об осени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и
9	30.10	<p>Тема: Музыкальный календарь: музыка зимы С.18-19. <i>Цель:</i> дальнейшее знакомство детей со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного исполнения «праздничной», веселой музыки (на материале зимних праздников).</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы зимы. <i>Настроение в музыке и других видах искусства. Календарные песни.</i> Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: песня «Здравствуй, гостя зима» (муз народная, сл.И.Никитина, обр. Н.А.Римского-Корсакова). <i>Народные календарные песни «Коляда» и «Широкая масленица».</i> -Элементарное музицирование: <i>Звуковая картина «Лес зимой» (металлофон, треугольник).</i> Слушание музыки. Пьесы «Декабрь. Святки» и «Февраль. Масленица» П.И.Чайковского (из цикла «Времена года»). <i>Пьеса «Январь. У камелька» П.И.Чайковского (из цикла «Времена года»).</i> Музыкально-изобразительная деятельность. Беседа под музыку П.И.Чайковского о настроении природы в картине И. Левитана «Лес зимой».</p>	
10	13.11	<p>Тема: Музыкальный календарь: музыка весны С.20-21 <i>Цель:</i> дальнейшее знакомство детей со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного воплощения в исполняемой музыке образов и настроения пробуждающейся весенней природы, «музыки весны».</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы весны. Весеннее настроение. Веснянка. Закличка. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: украинская народная песня «Веснянка» . <i>Закличка солнышка (повторение).</i> -Элементарное музицирование: Звуковая картина-импровизация «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах по выбору детей). Слушание музыки. Пьесы П.И.Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка». «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнение «Расцветает подснежник» (по музыку П.И.Чайковского «Апрель.Подснежник»).</i></p>	

д/у		<p>Тема: Музыкальный календарь: музыка лета С.22-23.</p> <p><i>Цель:</i> дальнейшее знакомство детей со звуками и музыкальными образами природы; формирование у них умений и навыков слушания и выразительного воплощения в исполняемой музыке светлых, ярких и красочных образов и бодрого, веселого настроения (на материале «музыки лета»).</p>	<p>Упражнение «Весенний ручеек» (под аудиозапись журчания ручья).</p> <p>Основы музыкальных знаний. Звуки и музыкальные образы лета.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: «Песенка о лете» (муз Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).</p> <p>-Элементарное музицирование: звуковые картины: «Шум дождя», «Кукушки», «Шепот деревьев» (музыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон). Игра «Переключка дятлов» (шумовые музыкальные инструменты, твердые предметы-карандаш, камушки и т.д.).</p> <p>Слушание музыки. Пьесы П.И.Чайковского из цикла «Времена года»: «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва».</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков природы (дождь, гроза и др.). Дыхательное упражнение «Птичка».</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Беседа о звуках летней природы (по картине Ф.Васильева «Мокрый луг»).</p>	<p>коллективной работы по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность; • участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.
11	20.11	<p>Тема: Музыкальная машина времени: времена рождения музыки С.24-27.</p> <p><i>Цель:</i> дальнейшее формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки и времени (на материале образов первобытной синкретичной культуры) как основы развития их синкретичных музыкально-пластических и музыкально-актерских способностей.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Отражение в музыке прошлого, настоящего и будущего времени. Рождение музыки в древние времена из звуков окружающего мира. Связь музыки с жизнью людей. <i>Музыкальные жанры: танец.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: упражнение на звукоподражание «Мотор». <i>Вокально-интонационная игра «Разговор древних людей».</i></p> <p>-Элементарное музицирование: звуковая картина «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты).</p> <p>Слушание музыки. И.Ф. Стравинский «Весна священная» (фрагмент музыки к балету).</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или звукозапись песни «Дино-динозавры» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина).</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Рисунок на тему «Музыка древних людей».</i></p>	
12	27.11	<p>Тема: Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина С.28.</p> <p><i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о русском фольклоре как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые и др. Русская пляска.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение:</p> <p>Русская народная песня «Во кузнице» (трудовая). <i>Детские народные песни (повторение).</i></p> <p>Слушание музыки. Русская народная песня «Камаринская» (плясовая). <i>Русская народная песня «Из-за гор, гор высоких» (свадебная).</i></p>	

д/у		<p>Тема: Музыкальная машина времени: старинная русская церковная музыка С.29.</p> <p><i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о русском церковно-певческом искусстве и церковных колокольных звонах как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. <i>Старинная церковная музыка. Слушание музыки. Записи старинных церковных песнопений Русской Православной церкви. Записи колокольных звонов.</i></p>
д/у		<p>Тема: Музыкальная машина времени: старинная русская классическая музыка С.29</p> <p><i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о русской классической музыке как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. <i>Старинная классическая музыка. Слушание музыки. Фрагменты музыки к балету П.И.Чайковского «Лебединое озеро» (повторение). М.А.Балакирев. Симфоническая поэма «Русь» (фрагмент)</i></p>
13	4.12	<p>Тема: Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран С.30-31.</p> <p><i>Цель:</i> дальнейшее формирование у детей представлений о взаимосвязи музыки и времени (на доступном второклассникам материале о музыкальное наследие разных зарубежных стран и народов).</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальное наследие разных зарубежных стран и народов .</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: песня «За рекою старый дом» (муз. И.С.Баха, русский текст Д.Тонского).</p> <p>Слушание музыки. П.И.Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом») –повторение. А.Вивальди. «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент).</p>
д/у		<p>Тема: Музыкальная машина времени: музыкальное будущее С.32-33.</p> <p><i>Цель:</i> дальнейшее формирование у детей представлений о взаимосвязи музыки и времени (на материале музыкальных образов будущего) и о важной роли фантазии в музыкальном искусстве.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. <i>Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: песня «Прекрасное Далек» из телефильма «Гостя из будущего» (муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина») (припев).</p> <p>-Элементарное музицирование:звуковая картина «Музыкальный мир будущего» (любые музыкальные инструменты или предметы), запись ее на магнитофон.</p> <p>Слушание музыки. Песня «Прекрасное Далек» из телефильма «Гостя из будущего» (муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина»).</p> <p>Основы музыкальной композиции. <i>Сочинение и запись на магнитофон музыкального рассказа «Музыкальный мир будущего».</i></p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Рисунок на тему «Музыкальное будущее».</i></p>
14	11.12	<p>Тема: Музыкальный глобус:</p>	<p>Основы музыкальных знаний.Образы России в музыке. Музыка разных</p>

		<p>путешествуем по России С.34-35.</p> <p><i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов России как фактора воспитания культуры межнационального общения.</p>	<p>народов.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: песня «Моя Россия» (муз.Г.Струве. сл. Н.Соловьевой). <i>«Песня о России» (муз.В.Локтева, сл. О. Высоцкой).</i></p> <p>Слушание музыки. Народные песни и звучания музыкальных инструментов разных народов России.</p>	
д/у		<p>Тема: Музыкальный глобус: музыка народов России С.36-37.</p> <p><i>Цель:</i> практическое освоение учащимися музыкальных традиций народов России.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. <i>Песни и музыкальные инструменты народов России.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>песни народов России.</i></p> <p>Слушание музыки. Народные песни и наигрыши на музыкальных инструментах разных народов России.</p>	
15	18.12	<p>Тема: Музыкальный глобус: едем в далекие края С.38-39.</p> <p><i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов зарубежных стран как фактора воспитания у учащихся культуры межнационального общения.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка народов зарубежных стран. <i>Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: украинская народная песня «Птичка». <i>Белорусская народная песня «Перепелочка».</i></p>	
д/у		<p>Тема: Музыкальный глобус: улетаем на Луну С.40-41.</p> <p><i>Цель:</i> развитие творческого воображения детей в процессе их знакомства с фантастической способностью музыки преодолевать любые расстояния не только на Земле, но и в Космосе.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. <i>Звуки Вселенной. Музыкальные образы Космоса.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>упражнение «Полет звука». Песня «Улетаем на Луну» (муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой).</i></p> <p>-Элементарное музицирование: <i>звуковая картина «Музыка Вселенной» (изображение с помощью любых музыкальных инструментов звезд, Солнца, комет, разных планет).</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пластическая импровизация «Полет».</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение «Пляска солнечного огня».</p>	
16	25.12	<p>Тема: Волшебная музыкальная палочка С.42-43.</p> <p><i>Цель:</i> ознакомление детей с преобразующей силой музыки, способной изменять людей и их жизнь.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Влияние музыки на настроения, чувства и мысли людей.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: песня «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского).</p> <p>Слушание музыки. Музыка из балета-сказки С.Прокофьева «Золушка»</p> <p>Музыкальная драматизация. Игра-драматизация «Волшебная палочка»:</p>	

			инсценирование под музыку С.Прокофьева к балету «Золушка» сцен «Золушка превращается в принцессу», «Тыква становится каретой», «Мыши превращаются в коней».	
д/у		Тема: Музыкальная аптечка С.44-45 <i>Цель:</i> формирование у учащихся первоначальных представлений о волшебной силе музыки-приносить пользу здоровью людей.	Основы музыкальных знаний. Музыка и здоровье людей. Музыкальная терапия. Музыкально-исполнительская деятельность. <i>-Пение:</i> «Песенка о зарядке» (муз М.Старокадамского, сл. М.Львовского и А.Кронгауза); «Песня о зарядке» из мультфильма «Зарядка для хвоста» (муз.Г.Гладкова,сл. Г.Остера). Музыкальная драматизация. Инсценирование песен: «Песенки о зарядке» (муз М.Старокадамского, сл. М.Львовского и А.Кронгауза); «Песни о зарядке» из мультфильма «Зарядка для хвоста» (муз.Г.Гладкова,сл. Г.Остера). Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков природы. Упражнения «Доктор Айболит» и «Хохотушки».	
д/у		Тема: Золотой ключик: В Школе Скрипичного ключа, на уроке музыкальной грамоты. С.46-47 <i>Цель:</i> дальнейшее знакомство детей с нотной грамотой.	Основы музыкальных знаний. Слова, «измеряющие» музыкальное время: метр, размер и такт в жизни и в музыке; длительности звуков, названия и обозначения различных темпов. Названия и обозначения нюансов. Музыкально-исполнительская деятельность. <i>-Элементарное музицирование:</i> исполнение различных ритмических рисунков с акцентированием первой доли каждого такта (барабан, колокольчик, бубен).Исполнение мелодий, сочиненных детьми к разным словам и рисункам (металлофон, детский синтезатор). Основы музыкальной композиции. Сочинение мелодий к словам и ритмическим рисункам.	
ВСТРЕЧИ С ВЕЛИКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ				
17	15.01	Тема: На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины <i>Цель:</i> знакомство детей с «отраженными» в музыке М.И.Глинки образами природы.	Основы музыкальных знаний. Музыкальные впечатления детства. Звуки и образы природы в музыке композитора. Слушание музыки. М.И.Глинка.«Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя». Песня «Среди долины ровныя» (стихи Мерзлякова, муз. народная). Музыкально-изобразительная деятельность. <i>Беседа по картине И.Шишкина «Среди долины ровныя»</i>	ЛИЧНОСТНЫЕ <i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i> • мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
18	22.01	Тема: На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская» <i>Цель:</i> знакомство детей с отражением в музыке М.И.Глинки образами народной жизни и народными мелодиями, звучащими в его произведениях.	Основы музыкальных знаний. Роль народной музыки в творчестве композитора. Музыка для оркестра. Веселое и грустное настроение в музыке. Слушание музыки. Фантазия для оркестра «Камаринская» М.И.Глинки. <i>Мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.</i> Музыкально-пластическая деятельность. <i>Пляска под мелодию русской народной песни «Камаринская».</i>	

			Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнение «Комар».</i>	
19	29.01	Тема: На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. <i>Цель:</i> знакомство детей со старинными традициями домашнего музицирования в русских усадьбах и отражением этих традиций в творчестве М.И.Глинки.	Основы музыкальных знаний. Музыка в семье композитора. Домашнее музицирование. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: Песня «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И.Глинки. сл. В.Забеллы). Слушание музыки. Романс М.И.Глинки «Жаворонок». Старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы.	<ul style="list-style-type: none"> • внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; • эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.
20	5.02	Тема: На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. <i>Цель:</i> знакомство детей с церковными колокольными звонами, которые «отразились» в произведениях М.И.Глинки.	Основы музыкальных знаний. Колокольные звоны на Руси. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: Хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин» (начало). -Элементарное музицирование: звуковая картина «Колокола» Слушание музыки. Хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин». Колокольный звон благовест.	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
д/у		Тема: На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия. <i>Цель:</i> формирование у детей первоначальных представлений о зарубежной музыкальной культуре и ее «отражениях» в русской классической музыке (на примере жизни и творчества М.И.Глинки).	Основы музыкальных знаний. Значения путешествий по миру для творчества композитора. Образы разных стран в музыке М.И.Глинки. Слушание музыки. «Попутная песня» (муз.М.И.Глинки, сл.Н.Кукольника).М.И.Глинка «Арагонская хота»и «Ночь в Мадриде» (из цикла «Испанские увертюры»)	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
21	12.02	Тема: На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. <i>Цель:</i> начало знакомства учащихся с патриотической темой в творчестве М.И.Глинки.	Основы музыкальных знаний. Отражение в творчестве композитора его любви к Родине. Гимн. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: «Патриотическая песня» (муз. М.И.Глинки, сл. А.Машистова). Слушание музыки. «Патриотическая песня» (муз. М.И.Глинки, сл. А.Машистова). Основы музыкальной композиции. Сочинение гимна Музыкальной страны. Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок герба Музыкальной страны	<ul style="list-style-type: none"> • связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
22	19.02	Тема: В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама <i>Цель:</i> формирование у учащихся первоначальных представлений о влиянии семьи и домашнего музыкального	Основы музыкальных знаний. Музыкальные образы детства. Образ мамы. Музыкальные жанры: пьеса. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: Повторение песен о маме (из программы первого класса). <i>Вокальная импровизация на тему «Моя мама».</i>	<ul style="list-style-type: none"> • владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах

		воспитания на становление творческой личности композитора.	<p>-Элементарное музицирование: Музыкально-инструментальная импровизация на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса «Мама» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Сочинение «музыкального портрета» - мелодии «Моя мама».</p>	<p>соло и в ансамбле;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; • выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. <p style="text-align: center;"><i>Учащиеся получают</i></p> <p>возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; • выполнять упражнения арт
23	26.02	<p>Тема: В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни</p> <p>Цель: развитие у детей вокально-хоровых умений и навыков.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Отражения в музыке П.И.Чайковского воспоминаний о детстве. Детские песни.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: Песня «Весна» из цикла «Детские песни» (муз.П.И.Чайковского,сл. А.Плещеева). Украинская народная песня «Птичка» (под редакцией П.И.Чайковского).</p>	
д/у		<p>Тема: В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки.</p> <p>Цель: продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Образы детства в творчестве композитора.</p> <p>Слушание музыки. Пьесы из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского («Игра в лошадки», «Болезнь куклы» и др) –повторение.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: Народная игровая песня «Гори, гори ясно».</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации «Ожившие игрушки». Народная игра «Горелки».</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения «Юла» и «Мячик».</p>	
д/у		<p>Тема: В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки.</p> <p>Цель: продолжение знакомства детей со сказочными темами и сказочными персонажами в музыке</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Сказочные образы в творчестве композитора. Музыкальные жанры: танец, марш.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Элементарное музицирование: музыкально-инструментальная импровизация на тему «Любимая сказка» (на любых музыкальных инструментах).</p> <p>Слушание музыки. Пьесы П.И.Чайковского «Нянина сказка» и «Баба-Яга» из цикла «Детский альбом». Фрагменты балетов П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро».</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации «Танец лебедей», «Марш», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк» (под музыку из балета «Спящая красавица»).</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение «Спящая красавица».</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему «Нянина сказка».</p>	

д/у		<i>Тема: В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва.</i> <i>Цель:</i> сформировать у детей первоначальные представления о важной роли церковной музыки как культурного наследия России в творчестве русских композиторов-классиков (на примере произведений П.И.Чайковского)	Основы музыкальных знаний. <i>Роль церковной музыки в творчестве композитора.</i> Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>Обиходное церковное песнопение «Отче наш».Тропарь Пасхи.</i> Слушание музыки. <i>Пьесы П.И.Чайковского «Утренняя молитва» и «В церкви» из цикла «Детский альбом».</i> <i>«Отче наш» (фрагмент «Литургии» П.И.Чайковского).</i>	- терапии; • выполнять творческие музыкально - композиционные задания; • пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
24	5.03	Тема: Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. <i>Цель:</i> знакомство детей с уникальной судьбой композитора Н.А.Римского-Корсакова и с музыкальными отражениями морской стихии в его произведениях	Основы музыкальных знаний. Звуки и образы моря в музыке композитора. Гусли. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: упражнение «Звуковые волны».Песня «Синяя вода» (муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина)-повторение. -Элементарное музицирование: звуковая импровизация «Переливы волн» музыкальный инструмент:игрушечные гусли). Слушание музыки. Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая картина «Садко» (фрагмент). Н.А.Римский-Корсаков. «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко»)- повторение. Звучание гуслей. Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков моря. Упражнения «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» (под музыку М. Равеля «Лодочка в океане»)-повторение.	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные Учащиеся научатся: • выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
д/у		Тема: Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет <i>Цель:</i> знакомство детей с музыкальными отражениями морской стихии в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».	Основы музыкальных знаний. <i>Образы моря в искусстве (музыке, поэзии, живописи).</i> Слушание музыки. <i>Музыкальная картина «Море» - вступление ко второму акту оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».</i> Арт-терапевтическая деятельность. <i>Упражнения «Шум моря» (повторение), «Буря».</i> Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок «Сказочное море» (иллюстрация музыкальной картины «Море»).	
д/у		Тема: В Школе Скрипичного ключа: урок композиции. <i>Цель:</i> раскрытие и развитие творческих способностей детей в процессе сочинения ими собственных музыкальных композиций.	Основы музыкальных знаний. <i>Создание музыкального образа. Музыкальные «краски».</i> Основы музыкальной композиции. <i>Сочинение мелодий к поэтическим строчкам. Сочинение музыкальных композиций «Поезд»,«Море», «Солнечный зайчик отразился в музыкальном зеркале», «Зимняя ночь», «Солнечный летний день» и др.</i>	
В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
25	12.03	Тема: Семейство ударных инструментов <i>Цель:</i> знакомство детей с музыкальными инструментами и приобретение	Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Ударные музыкальные инструменты. Громкость, тембр звука. Ритм. Интонация.	ЛИЧНОСТНЫЕ У учащихся будут сформированы:

		первоначальных навыков игры на некоторых из них.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: русская народная песня «Дон-дон». <i>Французская народная песня «Братец Яков».</i></p> <p>-Элементарное музицирование: звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колес поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах». Ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; • чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки. <p style="text-align: center;">Учащиеся получат возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувства сопричастности к культуре своего народа; • понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; • положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты; • мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; • эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству. <p style="text-align: center;">ПРЕДМЕТНЫЕ</p> <p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть основные особенности музыки как
26	19.03	<p>Тема: Семейство духовых инструментов</p> <p>Цель: знакомство детей с духовыми музыкальными инструментами и освоение первоначальных навыков игры на некоторых из них.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Духовые музыкальные инструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: русская народная песня «Зайтрай, моя волынка». <i>Русская народная песня «На зеленом лугу» (повторение)</i></p> <p>-Элементарное музицирование: Мелодия русской народной песни «На зеленом лугу» (свирель).</p> <p>Слушание музыки. Звучание разных духовых музыкальных инструментов. <i>Симфоническая сказка «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.). Звучание органа.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнение «Гармошка» (повторение)</p>	
27	2.04	<p>Тема: Семейство струнных инструментов</p> <p>Цель: знакомство детей со струнными музыкальными инструментами и освоение первоначальных навыков игры на некоторых из них.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Инструментальная музыка. Струнные духовые музыкальные инструменты. Высота. Громкость, тембр звучания. Легато. Стаккато.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Пение: <i>песня «Балалайка» (муз. В. Агофонникова, сл. З. Петровой). Песня «Веселый музыкант» (муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной)</i></p> <p>Слушание музыки. Звучания разных струнных музыкальных инструментов.</p>	
28	9.04	<p>Тема: Инструментальный ансамбль</p> <p>Цель: знакомство детей с инструментальным ансамблем и освоение первоначальных навыков ансамблевого музицирования.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Ансамбль, инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет).</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность.</p> <p>-Элементарное музицирование: <i>звуковая картина «Перекличка птиц» (дуэт свистулек). Мелодия песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепьяно, барабан, бубен). Мелодия французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепьяно, металлофон, колокольчик, бубен).</i></p> <p>Слушание музыки. Звучания различных по составу инструментальных ансамблей.</p>	
29	16.04	<p>Тема: Оркестр</p> <p>Цель: знакомство детей с составом симфонического оркестра и</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижер.</p>	

		симфонической музыкой.	Слушание музыки. Звучание симфонического оркестра (например, включенных в программу второго класса симфонических произведений М.И.Глинки, П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, С.С.Прокофьева). Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах симфонического оркестра).	вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни); • определять куплетную форму и вариации; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
д/у		Тема: Оркестр народных инструментов. Цель: знакомство детей с составом и звучанием оркестра народных инструментов.	Основы музыкальных знаний. Оркестр русских народных инструментов: состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Слушание музыки. Звучание оркестра русских народных инструментов. Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах оркестра народных инструментов).	
д/у		Тема: Духовой оркестр Цель: знакомство детей с составом и звучанием духового оркестра.	Основы музыкальных знаний. Духовой оркестр: состав инструментов, расположение музыкантов. Военные духовые оркестры. Марш. Слушание музыки. Гимн России, старинные гимны полков русской армии в исполнении духовых оркестров. Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах духового оркестра). Пластическая импровизация «Марш духового оркестра» (под музыку марша В.Агапкина «Прощание славянки»).	
д/у		Тема: В школе Скрипичного Ключа: мастерская музыкальных инструментов Цель: сформировать у детей первоначальные представления об изготовлении музыкальных инструментов.	Основы музыкальных знаний. Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления. Музыкально-исполнительская деятельность. -Элементарное музицирование: исполнение различных ритмических и мелодических рисунков (ансамбль самодельных музыкальных инструментов). Основы музыкальной композиции. Сочинение различных мелодий и ритмов для самодельных музыкальных инструментов.	
В ПЕВЧЕСКОЙ СТРАНЕ				
30	23.04	Тема: У кого какой голос? Цель: развитие вокально-хоровой культуры учащихся в процессе знакомства с многообразием певческих голосов.	Основы музыкальных знаний. Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: вокально-интонационная игра «Телефон». Песня «Из чего же, из чего же?» (муз. Ю.Чичкова, сл.Я.Холецкого). Слушание музыки. Фрагменты оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки). Музыкальная драматизация. Музыкальная инсценировка стихотворения К.Чуковского «Телефон».	ЛИЧНОСТНЫЕ У учащихся будут сформированы: • мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; • чувство уважения к народной песне, народным

31	30.04	Тема: Вокальный ансамбль <i>Цель:</i> развитие вокально-хоровой культуры учащихся в процессе первоначального освоения ансамблевого пения.	Основы музыкальных знаний. Вокальный ансамбль. Дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет. Унисон. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: Русская народная песня «Матушка репка».. <i>Ансамблевая вокальная импровизация «Тянем, потянем...».</i> <i>Повторение пройденных песен (исполнение их разными вокальными ансамблями).</i> Слушание музыки. Песня «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз.г.Гладкова, сл.Ю.Энтина). Музыкальная драматизация. Музыкальная инсценировка русской народной сказки «Репка»	традициям, музыкальной культуре России. Учащиеся получают возможность для формирования: • чувства сопричастности к культуре своего народа; • понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; • эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.
32	7.05	Тема: Хор: детский хор <i>Цель:</i> развитие у детей интереса к хоровому пению в процессе творческой (исполнительской и познавательной) деятельности.	Основы музыкальных знаний. Хор, детский хор. Дирижер. Канон. Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (муз. В Шаинского, сл. М.Матусовского) и <i>норвежской народной песни «Камертон».</i> Слушание музыки. Запись песни «Вместе весело шагать» (муз. В Шаинского, сл. М.Матусовского) в исполнении одного из известных детских хоровых коллективов.	ПРЕДМЕТНЫЕ Учащиеся научатся: • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); • определять куплетную форму и вариации; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
д/у	14.05	Тема: Академический хор <i>Цель:</i> развитие у детей интереса к хоровому искусству в процессе знакомства со взрослыми хоровыми коллективами-академическими хорами.	Основы музыкальных знаний. <i>Академический хор: вокально-хоровые партии, расположение певцов, особенности манеры пения.</i> Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (муз. В Шаинского, сл. М.Матусовского) и норвежской народной песни «Камертон» - повторение.</i> Слушание музыки. Хор «Ночевала тучка золотая» (муз. П.И.Чайковского, стихи М.Ю.Лермонтова) в исполнении академического хора. Хор «Уж как помосту, мосточку» (из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»).	• эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
д/у	21.05	Тема: Народный хор <i>Цель:</i> развитие у детей интереса к хоровому искусству в процессе знакомства со взрослыми хоровыми коллективами-известными народными хорами.	Основы музыкальных знаний. <i>Народный хор: вокально-хоровые партии, расположение и костюмы певцов, особенности манеры пения.</i> Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>Народные песни из программы второго класса –повторение.</i> Слушание музыки. Пение народного хора.	
д/у		Тема: Церковный хор <i>Цель:</i> развитие у детей интереса к хоровому пению в процессе знакомства с церковно-певческим искусством.	Основы музыкальных знаний. <i>Церковный хор: расположение в храме, значение в церковном богослужении.</i> Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>Повторение обиходных песнопений - «Отче наш» и тропаря Пасхи.</i> Слушание музыки. Пение церковного хора.	
д/у	28.05	Тема: В Школе Скрипичного ключа: урок вокала	Основы музыкальных знаний. <i>Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Правила охраны голоса.</i>	

		<i>Цель:</i> знакомство детей с основными правилами пения и охраны певческого голоса	Музыкально-исполнительская деятельность. -Пение: <i>Вокальные упражнения.</i>	
--	--	--	--	--