

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Пеледуй»

Рассмотрено и согласовано на заседании  
«Утверждаю»

«Согласовано»

МО учителей  
МБОУ СОШ

Заместитель директора

директор

начальных классов

по УВР

п. Пеледуй

Руководитель МО Незнамова З.И.  
И.Г.

Якунина Т.В.

Синюкова

« 29 » августа 2013г.  
сентября 2013 г

« 6 » сентября 2013 г.

«10»

Рабочая программа

по предмету «Технология»

для ... 2А класса

2013 /2014 учебный год

Составлена учителем: Колобовой О.А.

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.

## ТЕХНОЛОГИЯ

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛПНИРОВАНИЕ

2 класс

34 ч (1 ч в неделю)

Дата	№ уро ка	Тема урока, страницы учебника	Элементы содержания урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
<b>I полугодие</b>				
<b>Творческая мастерская (10 ч)</b>				
6.09 13.09	1-2	Весёлое тесто. с.14-17	Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сравнить</i> свойства теста и пластилина. <i>Научиться</i> лепить простейшие формы из теста. <i>Овладеть</i> новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. <i>Изучить</i> технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. <i>Участвовать в коллективной работе.</i> <i>Научиться</i> изготавливать миниатюрные барельефы из теста,

			Тестоластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Работа со скалкой. Изготовление поделки «Каравай-каравай».	раскрашивать готовую поделку, грунтовать поделки клеем ПВА. <i>Использовать памятку</i> для наведения порядка на рабочем месте.
20.09	3	Пластилиновая гравюра. С.20-23	Освоение техники сграффито на пластилиновой платформе на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление из пластилина на картонной основе в технике сграффито поделок «Пиктограмма», «Подарки осени». Выполнение коллективной работы «Осенний листопад».	<i>Узнать</i> об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. <i>Самостоятельно работать</i> с памятками. <i>Решать творческую задачу: сделать</i> пластилиновую платформу на картонной основе различными способами, самостоятельно <i>устранить</i> неровности, выполнить процарапывание с выскребанием. <i>Познакомиться</i> с инструментами для сграффито, техникой контурного процарапывания.
27.09	4	Пластилиновые картины. С. 24-27	Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазками «Волшебное перо жар-птицы».	<i>Познакомиться</i> с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. <i>Научиться</i> создавать изображения объёмными мазками. <i>Решать творческую задачу: смешивать</i> цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. <i>Самостоятельно</i> работать с памятками. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.
4.10	5	Скульптурный мир. С.28-29	Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина».	<i>Применять</i> знания, полученные на предыдущих уроках. Действовать в соответствии с заданной последовательностью: объёмная лепка на каркасной основе; встраивание каркаса в изделие. <i>Решать творческую задачу: применять</i> различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие.
.11.10	6	Бумажный цветник. С.32-35	Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» (объёмная аппликация из бумаги), «Цветная башня» (объёмная конструкция из бумажных трубочек).	<i>Систематизировать</i> знания о бумаге и её свойствах. <i>Узнать</i> об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. <i>Повторять</i> правила работы с ножницами и технику безопасности при обращении с ними. <i>Самостоятельно</i> проверить себя по памятке. Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: 1) из листа бумаги; 2) из гофрированной заготовки; 3) из мятой бумаги; 4) из скрученной бумажной полосы; 5) из скрученных бумажных полос разного цвета. <i>Участвовать в коллективной работе: выполнить</i> объёмную аппликацию из декоративных элементов. <i>Самостоятельно</i> продумывать последовательность анализа образца. <i>Выполнять</i> задания по конструированию на плоскости из конусов, объёмному конструированию из бумажных трубочек. <i>Уметь</i> доказать опытным путём устойчивость треугольника и пирамиды как элементов конструкции. <i>Самостоятельно разработать</i> план работы со схемой изготовления поделки.

18.10	7	Бумажный лоскуток. С. 36-39	Изучение новых приёмов обрывной аппликации. Обучение технике вырезания из бумаги иглой. Повторение техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». Коллективная работа «Лоскутное одеяло-панно» (плоскостная аппликация из бумаги).	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Создавать</i> декоративные обрывные формы из бумаги.</p> <p><i>Изучать</i> технику вырезания иглой.</p> <p><i>Повторять</i> технику безопасности при работе с иглой и шилом.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции: подготовка к работе (подкладной материал); разметка контура карандашом; вырезание иглой при обведении контура с нажимом; выдавливание вырезанного фрагмента из заготовки.</p> <p><i>Участвовать в коллективной работе:</i> плоскостная аппликация из бумаги (лоскутное одеяло-панно).</p> <p><i>Самостоятельно продумывать и планировать</i> этапы выполнения поделки. <i>Проверять</i> свои действия по памятке.</p>
25.10 15.11	8-9	Удивительные приборы. С. 42-45	Знакомство с измерительными приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Разноцветные часы», «Весёлый термометр».	<p><i>Познакомиться</i> с измерительными приборами и их историей.</p> <p><i>Исследовать свойства</i> гофрированного картона.</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями; конструирование макета термометра с нитяной подвижной частью. Испытать опытные макеты в действии. <i>Знать</i> технику безопасности работы с шилом и иглой.</p>
22.11	10	Твои творческие достижения. С.46-47	Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. Изготовление поделки «Ростомер».	<i>Использовать</i> изученные технологии для закрепления деталей клеем и декорирования изделий. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить плоскостную поделку из обойной по образцу.
<b>Студия вдохновения (7 ч)</b>				
29.11	11	Древо жизни. С.56-57	Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Повторение свойств засушенных листьев растений. Коллективная работа «Древо класса».	<p><i>Познакомиться</i> с правилами сбора и хранения природных материалов.</p> <p><i>Участвовать в беседе</i> об истории распространения и использования пряностей и специй. <i>Узнать</i> о представлении модели семьи, генеалогическом древе.</p> <p><i>Применять знания</i>, полученные ранее, при работе с сухими листьями. <i>Действовать по инструкции:</i> выполнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий.</p>
6.12	12	Макаронная симфония. С.58-61	Знакомство с историей появления макарон. Обучение технике работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок: «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти». узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и	<p>Узнать об истории появления макарон.</p> <p><i>Анализировать</i> образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции.</p> <p>Самостоятельно <i>продумать и наметить</i> композицию аппликации из спагетти.</p>

			без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
13.12	13	Праздничное вдохновение. С. 62-63	Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профорентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Душистое мыло».	<i>Участвовать</i> в беседе о женских профессиях. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки работы с природными материалами. <i>Узнать</i> историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. <i>Работать</i> с мыльной стружкой с учётом техники безопасности. <i>Действовать по инструкции:</i> изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать дизайн поделки. <i>Работать</i> с памятками.
20.12	14	Удивительные половинки. С.66-67	Знакомство с симметрией. Владение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. Изготовление поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма».	<i>Узнать</i> о различных видах симметрии. <i>Познакомиться</i> с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. <i>Действовать по инструкции:</i> конструировать животных из сложенной бумаги.
27.12	15	Бумажная бахрома. С. 68-69	Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка» (объёмная поделка из бумаги с применением технологии нарезания «лапшой»).	<i>Узнать</i> о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. <i>Изучить</i> технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объёмную поделку из бумаги. <i>Работать</i> с памятками.
17.01	16	Бумажные завитки. С. 70-73	Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. Изготовление поделки «Золотая рыбка».	Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. <i>Узнать</i> историю ёлочных украшений. <i>Действовать по инструкции:</i> подготовить яичную скорлупу для изготовления самодельных игрушек. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декори-

				ровать поделку.
<b>II. полугодие</b>				
24.01	17	Твои творческие достижения. С. 74-75	Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка».	Самостоятельно <i>конструировать</i> по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. <i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.
				<i>Решать творческую задачу:</i> изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания.
<i>Конструкторское бюро (9 ч)</i>				
31.01 7.02	18- 19	Иголка-белощвейка. С.84-87	Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою ткани. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки».	<i>Участвовать в беседе</i> об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. <i>Повторить</i> правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. <i>Изучить</i> новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд-иголка»; приём закрепления нити с обратной стороны. <i>Изучать</i> приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. <i>Выполнять задания</i> по технологии получения бахромы по краю изделия из нитей основы ткани; вышивке на ткани на основе шва «вперёд-иголка» различными способами.
14.02	20	Мастерская игрушек. С.88-91	Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуговиц на ткань. Изготовление поделки «Паучок на паутине».	<i>Узнать</i> об истории самодельных и фабричных игрушек. <i>Изучать</i> технологию вышивки на картонной основе, раскрою ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: делить бельевую резинку на равные части; изготовить поделку из ткани.
21.02 28.02	21- 22	Портновский переулоч. С. 92-95	Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обметочным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Мышка-сердеч-	<i>Изучать</i> различные виды швов. <i>Познакомиться</i> с технологическими операциями на швейном производстве. <i>Изучать</i> и использовать технологию обметочного соединительного шва через край. <i>Выполнить</i> поделку из бумаги с вышивкой.

			ко», «Прихватка для мамы».	
7.03	23	Деловая бумага. С.96-99	Участие в беседе о празднике «День защитника Отечества». Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. Изготовление поделок «Подарок папе», «Визитница-кармашек», «Клейкая бумага».	<i>Участвовать</i> в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. <i>Познакомиться</i> со свойствами самоклеющейся бумаги. <i>Решать творческую задачу</i> : оформить плакат с помощью двухслойной самоклеющейся бумаги; самостоятельно продумывать и декорировать работу.
14.03	24	Бумажная оранжерея. С.100-101	Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза».	<i>Исследовать</i> свойства гофрированной бумаги. <i>Уметь</i> применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги.
21.03	25	Серебряное царство. С.104-107	Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для конструирования и декорирования. Изготовление поделок «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».	<i>Узнать</i> о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. <i>Сравнить</i> фольгу с бумагой. <i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении скульптур из фольги.
4.04	26	Твои творческие достижения. С.108-109	Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделок «Звезда». Участие в соревновании по рядам «Ювелирный салон».	<i>Создавать</i> поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. <i>Создавать</i> поделки-украшения из фольги и бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
<i>Поделочный ералаш (7 ч)</i>				
11.04	27-28	Книжная фабрика. С.116-121	Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования.	<i>Изучать</i> способы создания макета книги. <i>Знать</i> компоненты книги. <i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. <i>Участвовать</i> в беседе о бережном обращении с книгами. <i>Решать творческую задачу</i> : «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами.

			Изготовление поделок «Книжка-малышка», «Книжный переплёт», «Закладка для порядка».	
18.04 25.04	29- 30	Помощники человека. С.122-129	Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород».	Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. <i>Решать творческую задачу:</i> проращивать семена растений и правила ухода за ними.
16.05	31	Крылатые вестники. С.130-131	Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь».	<i>Участвовать</i> в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. <i>Использовать</i> знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. <i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.
23.05	32	Проволочная фантазия. С. 132-133	Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная	<i>Сравнивать</i> свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). <i>Делать выводы</i> о сходстве и различии этих материалов. <i>Решать творческую задачу:</i> жоделировать из проволоки. <i>Осуществить самоконтроль</i> и самооценку своей работы.

			работа «Весёлые лозунги».	
30.05	33-34	Твои творческие достижения. С.134-135	Повторение и закрепление изученных навыков плетения проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Изготовление поделок: «Оплетённый карандаш», «Проволочный человечек».	<i>Обобщать</i> знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках. <i>Решение творческой задачи:</i> самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Осуществить самоконтроль и оценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Действовать по инструкции:</i> изготавливать поделки из проволоки при помощи оплетения предмета и создания каркаса.