

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Пеледуй»

Рассмотрено и согласовано на заседании

МО учителей
начальных классов
Руководитель МО Незнамова З.И.

« 29 » августа 2013г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР
Якунина Т.В.

« 6 » сентября 2013 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ
п. Пеледуй
Синюкова И.Г.

«10 » сентября 2013 г

Рабочая программа

по музыке

для 1В класса

2013 /2014 учебный год

Составлена учителем:
Кушнерик А.А.

Рабочая программа по музыке на 2013 -2014 учебный год.

Предмет: музыка. 1 класс.

Система обучения: традиционная.

Программа: Планета Знаний. Музыка. Т.И. Бакланова. Традиционная система.

Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы.

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке.

Задачи уроков музыки - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей духовной культуры.

Программа предлагает широкую палитру использования разнообразных форм музыкальных занятий - это слушание музыки и размышление о ней, хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование. Музыкальный материал программы предполагает также активное использование на уроках музыки творческих опытов интонационного анализа произведений народной традиций, золотого фонда классической и современной музыки, личностную оценку разнообразных явлений музыкальной культуры.

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала

1 класс

№	Дата	Тема, стр.учеб.	Цель урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1.	20.09.	<i>Тема:</i> Где музыка берет начало? С. 6-7	Формирование у детей установки на творческое, эмоциональное освоение музыки, пронизывающей звуковое пространство окружающего мира.	Основы музыкальных знаний. Звуки окружающего мира. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Где музыка берет начало?" из т/ф "Чехарда" (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). Слушание музыки. Песня "Где музыка берет начало?" из т/ф "Чехарда" (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). <i>Музыка с имитацией звуков природы. Песня "Музыка" (муз. Г. Струве, сл. И.Исаковой).</i> Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков природы. Упражнения: "Музыкальное

				<p>знакомство " и др.</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему " Где музыка берет начало? " (интегрированное задание).</p>
		<p>Тема. На зеленом лугу. С. 8-9</p>	<p>Формирование образных музыкально - слуховых представлений о гармонии музыки со звуками и образами природы.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Звуки шумовые и музыкальные.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня "На зеленом лугу". <i>Повторение песен из программы по музыке для дошкольных учреждений, например: "Кто пасется на лугу" (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю.Черных); "Кузнечик" (муз. В.Герчик, сл. А.Жилиной); "В траве сидел кузнечик" (муз.В.Шаинского, сл. Н.Носова).</i></p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа "Звуки и краски лета" (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Песня жаворонка" из цикла "Детский альбом" <i>П. И.Чайковского.</i> Звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчел и др. Упражнения: "Голоса природы ", "Аромат цветов", "Цветок", "Кузнечики, стрекозы, бабочки".</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация под музыку "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик" <i>П. Я.Чайковского.</i></p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Цветовая композиция на тему "Цветы танцуют" (интегрированное задание).</p>
2.	11.10.	<p>Тема В вихрях грозы. С. 10-11 У тихого пруда. С. 12-13</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку, выражающую грустное настроение природы и человека.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Громкая песенка" (муз. Г.Струве, сл. В.Викторова). <i>Песня "Неприятность эту мы переживем" из м/ф "Лето кота Леопольда" (муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта).</i> Русская народная песня "На зеленом лугу" (повторение).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Музыка грозы"(музыкальные</p>

				<p>инструменты: барабан, треугольник, металлофон).</p> <p>Слушание музыки. Имитация раскатов грома на синтезаторе. "Третья песня Леля" из оперы "Снегурочка" Н. А.Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков грозы. Упражнения: "Ветер ", "Дождик " и др.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Импровизированное чтение нараспев нескольких стихотворных строчек.</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунки на темы "Музыка грозы" и " Разноцветная музыка радуги" (интегрированное задание). Основы музыкальных знаний. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. <i>Пиано.</i></p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: упражнение на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). <i>Песня "Тихая песенка" (муз. Л Струве, сл. В.Викторова).</i> Песня "Аленушка" (муз. Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Тихий плеск воды" (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Печальная история" Д. Б. Кабалевского. <i>Пьеса "Весело —грустно " Л. ванБетховена.</i></p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация "Игра воды " под музыку М. Равеля (<i>пьеса "Игра воды"</i>).</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Цветовая композиция "Весело — грустно" (интегрированное задание).</p> <p>Основы музыкальных знаний. Высота звука. Регистр.</p>
3.	01.11.	Тема Высоко в горах. В лесу (В летнем	Дальнейшее формирование представлений детей о богатстве и многообразии художественно- выразительных	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Музыкальное эхо"(муз. и сл. М.Андреевой). <i>Русская народная песня "Как под горкой ".</i></p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Камнепад в горах"(музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например, камушки). <i>Звуковая картина</i></p>

	лесу). С. 16-17 С. 14-15	средств музыкального искусства, о его изобразительных и выразительных возможностях. Развитие музыкально-слуховых представлений детей в процессе дальнейшего знакомства со звуками окружающего мира и особенностями языка (выразительных средств) музыкального искусства.	<p><i>"Полет к вершине"</i> (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон).</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков гор. Упражнения: "Эхо в горах", "Высоко — низко", "Вверх — вниз", "Горка", "Горный ручеек", "Танец ручейка", "Пляска огня", "Пробуждающийся гейзер".</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация <i>"Проснувшийся вулкан: танец огня"</i> под музыку А. Я.Скрябина: симфоническое произведение "Прометей (Поэма огня)" или М.деФалья (пьеса "Танец огня"). Пластическая импровизация "Горный поток" под музыку А.Шнитке (пьеса "Поток"). Основы музыкальных знаний. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня "Куда летишь, кукушечка?" Русская народная песня <i>"Как пошли наши подружки"</i>. Песня <i>"Лесная прогулка"</i> (муз. В.Титаренко, сл. В.Викторова). Песня "Лесная песенка" (муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация по озвучиванию летнего пейзажа "Звуки леса" (музыкальные инструменты: свистульки, барабан, ложки, гроточки, рубель и др.).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Кукушка" Л.Дакена. Пьеса "Пение птиц" Э.Денисова.</p>
Д/у	Тема В лесу (В осеннем лесу). С. 18-19	Развитие у детей умения анализировать и сравнивать свои эмоциональные состояния, возникающие под воздействием природы и музыки.	<p>Основы музыкальных знаний. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: Песня "Листопад" (муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой).</p> <p>Элементарное музицирование: Звуковая композиция "Звуки осени" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон и др.).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса <i>"Грустный дождик"</i> Д. Б. Кабалевского. Пьеса "Осенняя песня" из цикла "Времена года" П. И.Чайковского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание звуков леса. Упражнения: "Опавшие листья", "Грибной дождь", "Осенний ветер", "Шорох осенних листьев",</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Музыка осени" (интегрированное задание).</p>

4.	15.11.	Тема. Во владениях Его величества Ритма. С. 20-23	Формирование у детей образных представлений о всеединстве ритмов природы, человека и искусства, включая музыку.	<p>Основы музыкальных знаний. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Барабанщик" (муз. и сл. Ю.Литова). Песня "Часы" (муз. П. Ступелла, сл. П.Авчарского).</p> <p>Элементарное музицирование: исполнение различных ритмических рисунков (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик). Ритмическое сопровождение песни, марша и танца. Ритмический аккомпанемент пьес "Марш деревянных солдатиков" и "Вальс" из цикла "Детский альбом" П. И. Чайковского.</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Старый замок" из цикла "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Поезд", "Бег с передышками".</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Марш под музыку П. И Чайковского</p> <p>Основы музыкальных знаний. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент.</p>
5.	22.11.	Во дворце королевы Мелодии. С. 24-25	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на красоту и мелодизм русской классической музыки в процессе дальнейшего освоения языка музыкального искусства.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: пение различных мелодических рисунков. Повторение песен, разученных в первой четверти (по выбору).</p> <p>Элементарное музицирование: импровизации на темы "Грустная королева" и "Веселая королева" (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Мелодия" П. И. Чайковского.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Импровизация "Танцуем на балу у королевы Мелодии" под музыку П. И. Чайковского (пьеса "Вальс" из цикла "Детский альбом").</p>
Д/у		Тема. В школе Скрипичного ключа: Ноты и другие нотные знаки. С. 26-31	Знакомство детей с основами нотной грамоты, формирование у них первоначальных навыков чтения нот и музыкальной композиции.	<p>Основы музыкальных знаний. Ноты и другие нотные знаки.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра "Живые нотки". "Песенка о гамме" (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой). Пение по нотам. Пение по образным нотным записям коротких мелодий, например: мелодии звезд, цветов, дождя, снежинок, солнышка и др.</p> <p>Элементарное музицирование: игра по нотам коротких мелодий знакомых песен (по цветным нотным записям, на цветной детской клавиатуре; музыкальные инструменты: металлофон, игрушечное пианино, детский синтезатор).</p>

6.	29.11	Тема Сказочные картины С. 38-39	Формирование у детей первоначальных представлений о единой художественно-образной природе искусства на примере взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные "краски" и "рисунки". Мажорный лад. Минорный лад.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня "Ах, вы сени". Песня "Ковер-самолет" из к/ф "После дождичка в четверг" (муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Кима).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Полет на ковре-самолете" (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор). <i>Импровизация "Иван Царевич на сером волке" (ударные музыкальные инструменты).</i></p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Нянина сказка" из цикла "Детский альбом" П. И.Чайковского. <i>Пьеса "Сказочка" С. С.Прокофьева Пьесы "Сказочка", "Резвушка", "Плакса" Д.Б. Кабалевского.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Ковер-самолет", "Полет", "Облачко", "Спящая красавица", "Царевна-лягушка" и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация "Сказочные облака " под музыку К.Дебюсси (пьеса "Облака").</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Сказочный герой " или "Сказочная красавица" (интегрированное задание).</p> <p>Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы ("музыкальные" портреты) сказочных персонажей.</p>
7.	06.12.	Тема Курочка Ряба С. 40-41	Формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки, сценического движения и сценической речи.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. <i>Пение: русская народная песня "Курочка-рябушечка".</i> Русская народная песня "Ах, вы сени" (повторение).</p> <p>Слушание музыки. Музыкальная сказка "Курочка Ряба" М.Магиденко.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Дед и баба плачут " и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации "Дед и баба работают", "Дед и баба бьют яичко", "Дед и баба пляшут" под музыку из музыкальной сказки "Курочка Ряба" М.Магиденко. <i>Пластическая импровизация "Танец цыплят" под музыку М. П. Мусоргского (пьеса "Балет невылупившихся птенцов" из цикла "Картинки с выставки").</i></p> <p>Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля.</p>

8.	13.12.	Колобок. С. 42-43	Развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-сценического перевоплощения в различные образы сказочных героев.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>песенки персонажей музыкальной сказки "Колобок"</i> В. Герчик. Песня "Колобок" (муз. Г. Струве, сл. В.Татарина).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Колобок в лесу" (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник, детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. <i>Песенки персонажей музыкальной сказки "Колобок"</i> В.Герчик.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Влесу", "Колобок" и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации "Заяц", "Волк", "Медведь", "Лиса" под музыку из музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Сочинение песенки Колобка.</p>
9.	20.12.	Тема Волк и семеро козлят. С. 44-45	Деятельностное знакомство учащихся с оперой как видом музыкально-театрального искусства.	<p>Основы музыкальных знаний. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: "Песенка веселых козлят" из детской оперы "Волк и семеро козлят" (муз. М.Коваля, сл. Е.Манучаровой).</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты детской оперы "Волк и семеро козлят" М.Коваля.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "У кого какой голос?", "Звуки и чувства ", "Нам не страшен серый волк" и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация "Танец веселых козлят".</p>
10.	27.12.	Тема Сказочный лес. С. 48-49	Развитие музыкально-образного воображения учащихся на основе формирования у них способности к «переводу» музыкальных образов в виртуальные и наоборот.	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песни из мультфильмов (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "В сказочном лесу" Д. Б. Кабалевского. <i>Пьеса "Баба Яга из цикла "Детский альбом" П. И.Чайковского. Шутка-фантазия "Баба Яга" А.С.Даргомыжского.</i> "Частушки бабок-ёжек" из м/ф "Летучий корабль" (муз. М.Дунаевского, сл. Ю.Энтина). "Песня Лешего" из т/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" (муз. Г.Гладкова, сл. В.Лугового).</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Неведомые голоса" и др. Повторение упражнений: "В лесу", "Лесной родник", "Опавшие листья", "Ворона", "Кукушка ", "Филин " и др.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Сочинение ритмических композиций.Сочинение мелодии к</p>

				нескольким стихотворным строчкам.
11.	17.01.	Тема В пещере Горного короля. С. 50-51	Развитие воображения и музыкально-творческих способностей учащихся на основе знакомства с отраженными в музыке образами древних мифов (преданий) разных народов мира.	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>песня "Пестрый колпачок" (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой).</i></p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Сказочная пещера" (музыкальные инструменты: детский синтезатор; звучащие предметы: камушки).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "В пещере горного короля" из сюиты "Пер Гюнт" Э.Грига. Тема Кикиморы из народного сказания "Кикимора" для симфонического оркестра А.К. Лядова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Танец эльфов", "Воздушные создания". Повторение упражнений: "Эхо в горах", "Высоко — низко", "Горный ручеек ", "Пробуждающийся гейзер " и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э.Грига (пьеса "Шествие гномов" из сюиты "Пер Гюнт").</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунки на темы "Корона Горного короля" и "Кикимора" (интегрированное задание). Основы музыкальных знаний. Музыка и праздник. Певческие голоса.</p>
12.	24.01.	Царство Деда Мороза. С. 52-53	Формирование у детей способности к саморегуляции своего эмоционального состояния средствами музыки.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Елочка" (муз. Л.Бекман, сл. Р.Кудашевой). <i>Песня "К нам приходит Новый год"</i> (муз. В. Герчик, сл. З.Петровой). Песня "Снежинки" (муз. В. Шаинского, сл. А.Внукова).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Звуки зимы " (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.). Звуковая картина "У елки: наши музыкальные подарки" (музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, свистульки, колокольчики и др., а также звучащие игрушки: куклы, мишки, резиновые игрушки, юла, воздушные шары, мячик и т. д.).</p> <p>Слушание музыки. Арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы "Снегурочка" Н.А.Римского-</p>

				<p>Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Ветер воет", "Холод и тепло ", "Снежинки ", "Метель гудит " и др.</p>
13.	31.01.	<p>Тема Рождественские чудеса.</p> <p>С. 56-57</p>	<p>Знакомство детей с музыкальными традициями празднования Рождества</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и праздник. Образы праздника Рождества музыке.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня-колядка "Добрый тебе вечер ". Народное песнопение "Рождественское чудо ".</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "В церкви" из цикла "Детский альбом" П. И.Чайковского. Пьеса "Декабрь. Святки" из цикла "Времена года" П. И.Чайковского. Фрагмент "Танец феи Драже" из балета "Щелкунчик" П. И.Чайковского.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация "Вальс снежных хлопьев " под музыку из балета "Щелкунчик " П. И. Чайковского.</p>
На родных просторах.				
14.	07.02.	<p>Тема Моя Россия. В песне душа народа.</p> <p>С. 66-69</p> <p>С. 64-65</p>	<p>Патриотическое воспитание детей средствами вокально-хорового творчества. Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Россия в песнях. Хор, солист, дирижер. Песня. Запев и припев.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Моя Россия" (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой). Песня "Наш край" (муз. Д. Б.Кабалевского, сл. А.Пришельца). Песня "Край, в котором ты живешь" (муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина).</p> <p>Слушание музыки. Песни о России в исполнении детских хоровых коллективов.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Родники и река", "Мельница".</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Иллюстрация к одной из песен о России (интегрированное задание). Основы музыкальных знаний. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, потешки, заклички, игровые песни.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение (русские народные песни): "У кота-воркота" (колыбельная); "Сорока, сорока" (прибаутка); "Ладушки" (потешка); "Дождик", "Жаворончики" (заклички); "Бояре" (игровая). <i>Песни народов России (по выбору).</i></p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Русская песня" из цикла "Детский альбом" П. И.Чайковского.</p>

				<p><i>Произведения детского фольклора народов России (по выбору).</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "У колыбели" и др.</p> <p>Основы музыкальной композиции. Сочинение колыбельной песенки. Сочинение закличек о временах года, радуге, дожде, птицах и др.</p>
15.	21.02.	Тема. В гостях у народных музыкантов. С. 70-71	Развитие у детей интереса к народной музыке как части традиционной российской культуры.	<p>Основы музыкальных знаний. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песни-загадки о народных инструментах: "Балалайка", "Гармонь", "Дудочка" (муз. В. Агофонникова, сл. З.Петровой).</p> <p>Элементарное музицирование: музыкальная игра-загадка "Кто на чем играет?" (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты).</p> <p>Ритмическое сопровождение песен-загадок: "Балалайка", "Гармонь", "Дудочка".</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Мужик на гармонике играет" из цикла "Детский альбом" П. И. Чайковского. <i>Звучание различных народных музыкальных инструментов.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Гармошка " и др.</p>
16.	28.02.	Тема Большой хоровод. С. 72-73	Развитие у школьников интереса к музыкальному творчеству народов России.	<p>Основы музыкальных знаний. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня "Во поле береза стояла". <i>Русская народная песня "В хороводе были мы ". Песня "Большой хоровод" (муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А.Хайта). Песня "Дружат дети всей Земли" (муз. Д.Львова-Компанейца, сл. В.Викторова).</i> Песни народов России (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору).</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Солнышко просыпается" и др.</p> <p>Музыкальная театрализация. Инсценировка русской народной песни "В хороводе были мы ".</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др.</p>

17.	07.03.	Тема Здравствуй, масленица! С. 74-75	Формирование первоначальных представлений детей о календарных народных песнях и формах их бытования в традиционной русской культуре.	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: масленичные народные песни: "А мы масленицу дожидали", "Едет масленица" и др. Хор "Прощай, масленица!" из оперы "Снегурочка" Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Слушание музыки. Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов. Пьеса "Февраль. Масленица" из цикла "Времена года" П. И. Чайковского. Сцена проводов масленицы из оперы "Снегурочка" Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Сугробы и солнышко", "Костер", "Снежинки тают", "Танец ручейка".</p>
18.	14.03.	Тема Бравые солдаты. С. 76-77	Знакомство детей с музыкальными традициями русской армии.	<p>Основы музыкальных знаний. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Бравые солдаты" (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Русская народная песня "Славны были наши деды". Русская народная песня "Солдатушки, бравы ребятушки".</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая картина "Парад войск".</p> <p>Слушание музыки. Старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. Например, марш "Прощание славянки" В. И. Агапкина.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Парад войск" и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. "Марш военных музыкантов на параде" — имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша.</p>
19.	21.03.	Тема Мамин праздник. С. 78-79	Развитие у детей позитивных эмоциональных реакций на образ-архетип матери в музыкальном искусстве.	<p>Основы музыкальных знаний. Музыкальный образ мамы.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Ты на свете лучше всех" (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Звуки весны" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.).</p>

				<p>Слушание музыки. Пьеса "Мама" из цикла "Детский альбом" П. И. Чайковского. Песня "Пусть всегда будет солнце" (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).</p>
20.	04..04.	<p>Тема Океан море синее. С.88-89</p>	<p>Развитие музыкально-творческого воображения учащихся с помощью музыкального изображения природы (водной стихии).</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "Синяя вода" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Песня "Чунга-чанга" из м/ф "Катерок" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "На морском берегу" (музыкальные инструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.).</p> <p>Слушание музыки. Фрагменты музыкальных произведений, в которых изображено море, например: вступление к опере "Садко" или первая часть симфонической сюиты "Шехерезада" - "Море и корабль Синдбада" - Н. А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз "Море" К. Дебюсси. Фрагмент "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание шума морских волн. Упражнения: "Шум моря", "Звуковые волны", "Игра с волной", "Ветер по морю гуляет", "Буря", "Качка", "Лодочки в океане".</p>
21.	11.04.	<p>Тема Три чуда. С. 90-91</p>	<p>Знакомство учащихся с музыкальными образами сказочных героев в музыке.</p>	<p>Основы музыкальных знаний. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные "портреты" сказочных героев.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня "Во саду ли, в огороде".</p> <p>Элементарное музицирование: игра по нотам на металлофоне русской народной песни "Во саду ли, в огороде".</p> <p>Слушание музыки. Сцена "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: "Богатырская сила" и др.</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация "Выступает, словно пава" под музыку из оперы "Сказка о царе Салтане" Н. А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь).</p> <p>Основы музыкальных знаний. Музыка и природа. Музыкальные "краски" и образы цветов. Цвет,</p>

				звук, движение, образ.
22.	18.04.	Тема. Чудесные цветы С. 92-93	Развитие эстетического отношения детей к природе средствами музыки на основе сочетания их музыкально-слуховых впечатлений с визуальными и двигательными.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: русская народная песня "Василек". <i>"Песня о волшебном цветке"</i> (муз.Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского).</p> <p><i>Элементарное музицирование:</i> игра по нотам на металлофоне и детском синтезаторе русской народной песни "Василек".</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Апрель. Подснежник" из цикла "Времена года" П. И.Чайковского. <i>Тема феи Сирени из балета "Спящая красавица" П. И.Чайковского.</i> Русская народная купальская песня "На святого Ивана".</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения с элементами ароматерапии: "Цветик-семицветик", "Аромат цветов", "Подснежник", "Аленький цветочек", "Разговор цветов", "Засыпающий цветок".</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Волшебный цветок" (интегрированное задание).</p>
23.	25.04.	Тема Карнавал животных. С. 94-95	Развитие творческого воображения детей в процессе знакомства с музыкальными образами зверей и птиц.	<p>Основы музыкальных знаний. Музыка и природа. Музыкальные образы животных.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: <i>"Песенка Ляввенка и Черепахи"</i> из м/ф "Как Лявенок и Черепаха пели песню" (муз. Г. Гладкова, сл. С.Козлова). Песня "Чунга-чанга" из м/ф "Катерок" (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина) повторение.</p> <p><i>Элементарное музицирование:</i> звуковой "портрет" животного с Острова музыкальных сокровищ (музыкальный инструмент: детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. Цикл пьес "Карнавал животных" К.Сен-Санса. <i>Экологическая музыка.</i></p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Слушание голосов экзотических птиц и зверей. Упражнения: "Черепаха", "Слон", "Кенгуру", "Павлин", "Цапля", "Смешная обезьянка".</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая импровизация "Угадай, кто появился?" под музыку из цикла "Карнавал животных" К.Сен-Санса (пьесы "Черепахи", "Слон", "Кенгуру", "Лебедь").</p>
24.	02.05.	Тема	Формирование первоначальных	Основы музыкальных знаний. Старинные механические музыкальные устройства.

		Музыкальный клад (Музыкальная шкатулка). С. 100-101	представлений детей о механических звуковоспроизводящих устройствах и имитации их звучания композиторами. Раскрытие изобразительных возможностей музыки и ее взаимосвязей с другими видами искусства.	<p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: повторение песен программы первого класса (по выбору). Песня "Музыкальная шкатулка" (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой).</p> <p><i>Элементарное музицирование:</i> повторение звуковых картин, созданных в течение года (по выбору).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Музыкальная шкатулочка" С. Майкапара. Пьеса "Музыкальная табакерка" А. К. Лядова. Звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность. Повторение упражнений (по выбору).</p>
25-26.	16.05.23.05.	Тема Музыкальный клад (Музыкальные картинки). С. 102-103		<p>Основы музыкальных знаний. Связь музыки с изобразительным искусством.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня "О картинах" (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера).</p> <p>Слушание музыки. Пьесы из цикла "Картинки с выставки" М. П. Мусоргского, например: "Старый замок", "Гном", "Избушка на курьих ножках", "Балет невылупившихся птенцов", "Богатырские ворота в Киеве".</p> <p>Музыкально-пластическая деятельность. Пластическая игра-импровизация "Ожившие картинки" под музыку из цикла "Картинки с выставки" М. П. Мусоргского (пьесы "Гном" и "Балет невылупившихся птенцов").</p> <p>Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Фантастический музыкальный инструмент с Острова музыкальных сокровищ" (интегрированное задание).</p>